UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - 2023

இளங்கலைமாணிப் பட்ட பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 300வது தேர்ச்சி மட்டம்-2023

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level – 2023

# HINE 301

# இந்துக்கலை, கட்டடக்கலை வரலாறு

# HISTORY OF HINDU ART AND ARCHITECTURE

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக 09 வினாக்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வினாவையேனும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக

කාලය පැය (03) තුනයි.
**03 மணித்தியாலங்கள்**
Time three **(03)** Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

---

## பகுதி – 01

1. குப்தர்காலக் கட்டடக்கலையின் பிரதான கட்டங்களை விளக்குக.

2. பல்லவர்காலத்தில் குகைக்கோயில்கள், ரதக்கோயில்கள், கற்றளிகள் என்பன தோன்றி வளர்ந்தவாற்றினை விபரிக்குக.

3. கோபுரம் எனும் கட்டட அமைப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வடிவ மாற்றங்கள் என்பன குறித்து அலசுக.

## பகுதி – 02

4. சிற்பக்கலையில் அங்க அபிநய பேதங்களும் ஆயுதங்களும் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

5. பொலநறுவைக்கால விக்கிரகங்களில் நாயன்மார் சிலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

6. இந்துப்பண்பாட்டில் இசைக்கலை பெற்றுள்ள முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.

## பகுதி – 03

7. இலங்கையில் இந்துக்கோயில்கள் வாயிலாக வளம் பெற்றுவரும் கலைகள் பற்றி அலசுக.

8. "கிழக்கிலங்கையிற் சடங்குகள் மூலம் கிராமியக் கலைகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன." - இக்கூற்றினை நியாயப்படுத்துக.

9. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
   1) தஞ்சைப் பெரிய கோயில்
   2) தட்சணாமூர்த்தி வடிவம்
   3) இலங்கையில் கற்றளிகள்
   4) நடனக்கலை
   5) காவடி அல்லது கரகம்

**UNIVERSITY OF PERADENIYA**

**CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION**

**ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - 2023**

**இளங்கலைமாணிப் பட்ட பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 300வது தேர்ச்சி மட்டம்-2023**

**Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level – 2023**

**HINE 302**

**வடஇந்தியா மற்றும் தென்னிந்தியாவில் இந்துசமய வரலாறு**

**HISTORY OF HINDUISM IN NORTH INDIA AND SOUTH INDIA**

කාලය පැය (03) තුනයි.
**03மணித்தியாலங்கள்**

Time three **(03)** Hours.

ප්‍රශ්න ---05-- ට පිළිතුරු සපයන්න.
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

Answer --05---- questions only.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව----09------- කි
இந்த வினாப்பத்திரத்தில்- 09 ---- வினாக்கள் உள்ளன.
There are 09 questions in the question paper.

---

1. “சிவவழிபாட்டின் தொன்மை பற்றி அறிவதற்குச் சிந்துவெளி ஆய்வுகள் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை மதிப்பிடுக.

2. இந்துசமய இலக்கிய வளர்ச்சியில் குப்தர்கால இலக்கிய கர்த்தாக்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.

3. நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் இந்துசமயத்தை வளர்ப்பதன் பொருட்டு கைக்கொண்ட உத்திகளை விபரிக்குக.

4. “இந்துக்கோயில் மரபுகளைக் கட்டி வளர்ப்பதில் சோழமன்னர்களின் பங்களிப்பு உன்னதமானது.” இக்கூற்றினை நியாயப்படுத்துக.

5. வடஇந்தியாவில் கிருஷ்ண பக்தி இயக்கத்தை விளம்பரப்படுத்தியவர்கள் பற்றி கருத்துரைக்குக.

6. “நவீன இந்துமதத்தை வடிவமைத்ததில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணருக்கும் சுவாமி விவேகானந்தருக்கும் அதிக இடமுண்டு” இக்கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.

7. புராண காலம் முதல் இன்றளவும் இந்துசமயத்தில் ‘காசி’ பெறும் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்து விளக்குக.

8. வேதகாலக் கடவுளரும், வழிபாட்டு முறைகளும் இன்றளவும் இந்துப்பண்பாட்டிலே செலுத்திவரும் செல்வாக்கினைப் பரிசீலனை செய்க.

9. எவையேனும் மூன்றிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

1) சங்ககாலச் சமயநிலை
2) உபநிடதங்கள் கூறும் விழுமியக் கருத்துக்கள்
3) இராஜசிம்மவர்மன்
4) ஆண்டாள்
5) தயானந்த ஸரஸ்வதி
6) தருமை ஆதீனம்